

# CRISTO BENDICE EL AMOR CONYUGAL

## CELEBRACIÓN DE LA LITURGIA DEL MATRIMONIO CATÓLICO

### PARTE 1: PASADO Y PRESENTE DE LAS BODAS CATÓLICAS

#### *Una misma fe celebrada de distintas formas*

- Cuando las personas ingresan a la iglesia para la boda de Pedro y Sarah, son recibidas cálidamente por la novia y el novio quienes les agradecen por haber ido a la boda y las presentan a sus padres. Los miembros masculinos y femeninos de la fiesta de bodas luego guían a los invitados a sus asientos adelante en la iglesia.
- Luego de reunirse con el director de música de la parroquia, Alison y Ty eligen Trumpet Voluntary de Jeremiah Clarke como música para la procesión de entrada en su boda. Mientras el organista toca esa pieza majestuosa, la fiesta de bodas transita su camino hacia el altar. El diácono que presidirá la boda guía la procesión y al final están la novia y el novio, cada uno orgullosamente escoltado por sus sonrientes padres.
- Luego de intercambiar sus votos y alianzas de boda, Miguel y Luz se entregan trece monedas (arras) que simbolizan su dedicación para cubrir las necesidades de su familia. En el diálogo que acompaña este intercambio, declaran que las monedas simbolizan también la promesa de compartir sus bienes con los pobres.
- En la entrada luego de salir en procesión de la iglesia, Maria y Truong reciben las felicitaciones de los feligreses que salen de la misa dominical de las 11:00. Tomando la mano de su pequeña hija que está fascinada con el vestido de Maria, una mujer dice: “¡Estoy muy contenta de que Truong y tú han decidido celebrar su boda en la misa dominical así todos podemos estar aquí para presenciarla!”
- Mientras los invitados ocupan sus lugares en la recepción de la boda, los recién casados, Jaime y Casandra son llamados adelante por sus padres. En un ritual arraigado en sus orígenes africanos, la pareja salta una escoba para expresar el paso que dan hacia el matrimonio, hacia la creación de una nueva familia y hacia las alegrías y desafíos de hacer un hogar.

Dependiendo de dónde vivas y vayas a la iglesia, puedes estar familiarizado o no con algunos o todos de los relatos mencionados. Sin embargo, cada uno de ellos representa algún elemento de una boda católica, apostólica, romana celebrada en Estados Unidos. En estos primeros años del siglo XXI, las bodas católicas se están inspirando en la riqueza de la tradición litúrgica de la Iglesia tanto como en las costumbres culturales asociadas con el matrimonio en diversas comunidades étnicas. A pesar de lo que algunos programas televisivos y guías para organizar bodas parezcan indicar, no todas las bodas católicas son exactamente iguales.

Hay, sin embargo, algunos elementos esenciales que unen todas las celebraciones de matrimonio en la Iglesia católica, apostólica, romana y estos son la fe de la Iglesia con respecto al sacramento del matrimonio y la forma y los textos básicos de la liturgia del matrimonio católico. El *Catecismo de la Iglesia Católica* (#1601-1666), cuando resume las enseñanzas católicas sobre el matrimonio, dice que el matrimonio cristiano:

- ❖ es una alianza ordenada al bien de los cónyuges así como a la generación y educación de la prole;
- ❖ fue elevado por Cristo a la dignidad de sacramento,
- ❖ significa la unión de Cristo con la Iglesia;
- ❖ se funda en el consentimiento de los cónyuges,
- ❖ y está caracterizado por la unidad, la indisolubilidad, la fidelidad, y la apertura a la fecundidad.

En la época previa a su boda, las parejas comprometidas que celebrarán su matrimonio en la Iglesia Católica generalmente participan de un programa de preparación para el matrimonio que los invita a



reflexionar sobre estas características del matrimonio cristiano y sobre cómo vivirán su matrimonio. Las vivencias de las parejas cristianas fieles son unas de las expresiones principales de la fe de la Iglesia en cuanto al sacramento del matrimonio. Otra es la liturgia del matrimonio católico donde esta fe se proclama y se celebra.

### *El matrimonio cristiano en la historia*

En los dos mil años de historia cristiana, los católicos han celebrado el matrimonio de diversas maneras. En los primeros días de la Iglesia, era común que los cristianos contrajeran matrimonio de acuerdo a las ceremonias civiles y familiares de su cultura. Aun sin celebrar una ceremonia en la iglesia, los cristianos consideraban al matrimonio parte del plan de Dios para la humanidad. También era visto como un contrato entre dos familias, generalmente arreglado por el novio y el padre de la novia. Con el tiempo, la simple bendición matrimonial para las parejas cristianas condujo a la celebración del matrimonio en la iglesia. En el siglo XII, los matrimonios contraídos en privado estaban prohibidos (en parte para asegurar que una mujer no fuese forzada a contraer matrimonio en contra de su voluntad) y la Iglesia Católica declaró sacramento al matrimonio. El Concilio de Trento, en el siglo XVI, exigió a los católicos se casaran en presencia de un sacerdote y dos o tres testigos.

El rito del matrimonio católico que se desarrolló luego del Concilio de Trento cambió muy poco en los siguientes cuatro siglos, pero las actitudes hacia el matrimonio sí cambiaron, especialmente a fines del siglo XIX y en el siglo XX. El amor personal entre un hombre y una mujer fue reconocido como la motivación principal para el matrimonio, reemplazando los arreglos contractuales entre las familias. Las funciones y expectativas sociales respecto a los hombres y mujeres también comenzaron a cambiar y surgió una nueva imagen de la pareja como dos compañeros iguales y complementarios, cada uno partícipe de encargarse y cubrir las necesidades de la familia y el hogar.

La experiencia contemporánea del matrimonio cristiano y los estudios que salieron a la luz sobre la teología bíblica y sacramental llevaron a un renovado interés en el matrimonio en los documentos del Concilio Vaticano II (1962-1965). La *Constitución Pastoral sobre la Iglesia en el Mundo Actual* describe al matrimonio como una “íntima comunidad conyugal de vida y amor... fundada por el Creador y en posesión de sus propias leyes” y señala que “es el mismo Dios el autor del matrimonio” (#48). La *Constitución sobre la Sagrada Liturgia* exigió la revisión y el enriquecimiento del rito católico de matrimonio de modo que se exprese la gracia del sacramento y se inculque la igualdad de los deberes de los esposos con mayor claridad, para ofrecer una forma del rito a ser celebrado fuera de la misa y a para tener en cuenta “laudables costumbres” de diversas regiones (#77-78). En 1969, se dio a conocer un ritual de matrimonio católico revisado, conocido en español como *Ritual del Matrimonio*, para brindar la estructura y los textos de todas las bodas en la Iglesia católica, apostólica, romana, incluyendo el matrimonio de un católico con una persona no católica. Otra revisión, titulada *Orden para Celebrar el Matrimonio*, fue dada a conocer en 1990 y ha sido implementada gradualmente en distintos países a medida que las conferencias de los obispos regionales iban preparando traducciones y adaptaciones para sus regiones.

*La Parte 2 brindará una perspectiva general de la liturgia del matrimonio católico como se celebra actualmente.*

*La Parte 3 girará en torno de la liturgia del matrimonio como celebración de la Iglesia.*

*La Parte 4 presentará varias costumbres que muchas veces se incorporan en la liturgia del matrimonio católico.*